

Leitfaden: Einen guten Tech Rider erstellen

Stand: Januar 2026

1. Was ist ein Tech Rider und warum ist er wichtig?

Ein **Tech Rider** (auch Technical Rider oder Input-List genannt) ist ein technisches Anforderungsdokument, das genau beschreibt, was eine Band, ein Künstler oder ein Veranstalter für eine gelungene technische Umsetzung benötigt.

Ein guter Tech Rider sorgt dafür, dass:

- Der Soundcheck schneller und effizienter verläuft
- Missverständnisse vermieden werden
- Ton-, Licht- und Videotechniker optimal vorbereitet sind
- Die Veranstaltung technisch deutlich besser klingt und aussieht

Je klarer und übersichtlicher dein Rider ist, desto professioneller wirkt dein Auftritt.

2. Die wichtigsten Bestandteile eines guten Tech Riders

Ein professioneller Tech Rider sollte folgende Abschnitte enthalten:

A. Allgemeine Veranstaltungsinformationen

- Name der Band / Künstler / Veranstaltung
- Datum + Uhrzeiten (Einlass, Soundcheck, Beginn, Ende)
- Veranstaltungsort + Adresse
- Ansprechpartner (mit Handy-Nummer)

B. Stage Plot (Bühnenplan)

Eine Draufsicht der Bühne mit genauer Positionierung von:

- Musikern / Instrumenten
- Mikrofonständern
- Monitorboxen
- Kamerapositionen (falls Video gewünscht)

C. Input-Liste / Kanal-Liste ← Sehr wichtig!

Auflistung aller Mikrofone und Instrumente mit:

- Kanalnummer (falls gewünscht)
- Instrument / Mikrofon-Typ
- Benötigte DI-Box?
- Phantom Power (48V) benötigt?
- Stereo oder Mono

D. Monitor Mix / Monitoring

- Gewünschte Anzahl an Monitorboxen oder In-Ear-Systemen
- Individuelle Monitor-Mischungen (z. B. Sänger möchte viel Gesang + Klick)

E. Backline-Anforderungen

Was der Veranstalter / Techniker aufbauen soll (Drumset, Verstärker, Keyboard usw.)

F. Licht- und Video-Wünsche (optional, aber hilfreich)

- Einfache Lichtstimmung (warm, farbig, dezent usw.)
- Video: Wunsch nach Live-Stream, Mehrkamera-Aufnahme, LED-Wand

G. Sonstiges & Sonderwünsche

Strombedarf, Internet für Streaming, besondere Anforderungen

Beispiel-Tech Rider (Vorlage)

Tech Rider – Beispiel: „The Midnight Collective“

Band: 5-köpfige Live-Band

Stand: Januar 2026

Veranstaltung: Hochzeit / Firmenfeier

Datum: 15. Mai 2026

Location: Eventlocation XYZ, Frankfurt

Soundcheck: 15:30 – 17:30 Uhr

Auftritt: 19:00 – 22:00 Uhr

Ansprechpartner:

Max Mustermann – 0176 12345678

Stage Plot:

(Am besten eine einfache Skizze oder Foto anhängen)

Input-Liste:

1. Vocals Lead (Sänger) → Shure SM58
2. Vocals Backing 1 → XM8500
3. Vocals Backing 2 → XM8500
4. Akustikgitarre → DI-Box
5. E-Gitarre → Mikrofon am Amp (SL57C)

6. Bass → DI-Box
7. Keyboard Stereo → 2x DI
8. Drums Kick → Beta 52A
9. Drums Snare → SL57C
10. Drums Overhead Stereo → 2x Kleinmikrofone (C-2)

Monitoring:

- 4x Monitorboxen gewünscht
- In-Ear: 3 Kanäle (Sänger, Drummer, Gitarrist)

Lichtwunsch:

Warme Grundbeleuchtung + farbige Spots bei energiegeladenen Songs

Videowunsch:

Live-Stream + professionelle Mehrkamera-Aufzeichnung (in Zusammenarbeit mit DTS Fotos)

Besonderheiten:

- Benötigen stabilen Internet-Upload für Streaming (> 10 Mbit/s)
- 4x 230V Steckdosen auf der Bühne

Fertig!

Unsere Empfehlung:

Je früher Sie Ihren Tech Rider zusenden, desto besser können wir Ton, Licht und Video perfekt auf Ihre Pläne abstimmen. Wir unterstützen Sie auch gerne bei der Optimierung Ihres Riders.